

VocalCoaching und Gesangsunterricht nach CVT® bei Philipp Lingenfelder

Was ist CVT®?

„Complete Vocal Technique (CVT) ist eine innovative und wegweisende Methode für alle, die an der Arbeit mit der Stimme interessiert sind - professionelle Sänger/innen ebenso wie Anfänger/innen.“

CVT® ist als Gesangstechnik für alle Musikstile anwendbar. Ihr Hauptanliegen ist es, alle Klänge und Effekte der menschlichen Stimme auf gesunde Art und Weise zu erzeugen.

International wird CVT® von Sängern, Gesangslehrern, Schauspielern, Sprachtherapeuten und Ärzten empfohlen.

Mit diesen und vielen weiteren Fragen beschäftigt sich die CVT:

- Wie stärke ich meine „Stütze“?
- Wie meistere ich meine „Bruchlage“?
- „Bruststimme“ - „Kopfstimme“ - „Mischstimme“: Wie gestalte ich meine „Register“?
- Wie singe ich lauter?
- Wie singe ich „runder“?
- Kann ich singen wie...?
- Ich werde heiser beim Singen oder Sprechen. Was kann ich dagegen tun?
- Ist die Stimme von Joe Cocker beschädigt oder kann ich das auch?

Das erwartet Sie im VocalCoaching und

Der pädagogische Ansatz jedes VocalCoachings und Gesangsunterrichts nach CVT® besteht darin, die Verantwortung für die Entwicklung der Stimme in die Hände der „Schüler“ zu legen. Das bedeutet: im Zentrum jeder Session stehen die Selbstverantwortung und der Geschmack der/ des Lernenden.

- Geschmack: gewünschte Klangfarbe, Modus und Effekte bestimmen die/der Lernende, nicht der Lehrende – der Wunsch nach dem „eigenen Sound“ steht im Vordergrund
- Kein Unterricht ohne „Problem“: es wird an einer konkreten Fragestellung der/des Lernenden gearbeitet
- Effizienz und Konzentration: Fokussierung auf das Hauptproblem ohne Ablenkung von Details
- Ansprache aller Lerntypen: Berücksichtigung aller Wahrnehmungskanäle im Lernen und gezielte Ansprache des Lerntypenarrangements jeder/jedes Lernenden

Ablauf einer Einzel-Stunde

Der Ablauf einer Einzel-Stunde basiert auf dem pädagogischen Ansatz der Complete Vocal Technique®. Voraussetzung dafür ist, dass die/der Lernende mit einem konkreten Anliegen zum Termin erscheint.

Das kann die Einstudierung eines ausgesuchten Liedes, die Bearbeitung schwieriger Passagen oder die Veränderung der eigenen Stimme in Klangfarbe, Sound oder Lautstärke im Allgemeinen sein. Auch weitere technische Anliegen wie die Ausdehnung der Atemreichweite oder das Vermeiden von Krächzen und Kratzen im Hals können Themenstellungen sein.

Im Verlauf der Einzel-Stunde wird mit den Methoden und Erkenntnissen der Complete Vocal Technique® und entlang des Lerntypenarrangements der/des Lernenden zielgerichtet an der Problemstellung gearbeitet. Die hohe Effizienz des Ansatzes führt dabei zu schnellen Erfolgserlebnissen.

Um das Gelernte langfristig umsetzen zu können wird in jeder Einzel-Stunde besprochen, wie und mit welchen Hilfsmitteln die/der Lernende für sich selbst bis zur nächsten Session eigenständig üben kann.

Ablauf einer Masterclass

Im Gegensatz zur Einzel-Stunde findet die Masterclass in einer Gruppe von mind. 2 Lernenden statt. Der Schwerpunkt liegt auf dem Lernen durch eigene Aktivität und durch Anschauung, das bedeutet:

- Für jeden Teilnehmenden steht eine aktive Zeitspanne nach den pädagogischen Prinzipien des Einzelunterrichts zur Verfügung.
- Während der aktiven Zeitspanne eines Teilnehmenden lernen die übrigen Teilnehmenden als Zuhörer und Beobachter – bei Bedarf werden alle Teilnehmenden eingebunden.

Die hohe Effizienz der Complete Vocal Technique sorgt dafür, dass bereits in 15 bis 20 Minuten technische Fortschritte gemacht werden.

Konditionen für VocalCoaching und Gesangsunterricht

gültig ab 1. September 2024

Einzelstunden

- 50,00 € pro Unterrichtseinheit à 30 Minuten
- 65,00 € pro Unterrichtseinheit à 45 Minuten
- 80,00 € pro Unterrichtseinheit à 60 Minuten

Jahresvertrag mit 36 Unterrichtsstunden, umgerechnet auf 12 Monate

- 105,00 € monatlich bei 30 Minuten wöchentlichem Unterricht
- 155,00 € monatlich bei 45 Minuten wöchentlichem Unterricht
- 205,00 € monatlich bei 60 Minuten wöchentlichem Unterricht

Gruppenunterricht

30% Zuschlag zu den oben genannten Tarifen für Gruppenunterricht (ab zwei Schülern).

Absagen bis 24 Stunden vor Unterrichtsbeginn, ansonsten wird der volle Preis berechnet. Bei Krankheit der Lehrkraft wird die Gesangseinheit zeitnah nachgeholt.

Unterrichtsstunden sind nach Absprache übertragbar.

Durchführungsort ist Oberderdingen. Weitere Orte nach Vereinbarung zzgl. Fahrtkosten (0,35 Eur pro gefahrenem Kilometer und 7 Eur pro 10 min Fahrzeit).

Die Zahlung erfolgt jeweils nach Leistungserbringung Bar oder per Überweisung.

Rabattierung

- Bei Buchung von 5 Stunden 5% Rabatt (innerhalb von zwei Monaten nach Buchung wahr zu nehmen)
- Bei Buchung von 10 Stunden 11% Rabatt = 9 zahlen, 10 bekommen (innerhalb von vier Monaten nach Buchung wahr zu nehmen)

Bankverbindung

Philipp Lingenfelser

Comdirect

IBAN: DE32200411110693244600

BIC: COBADEHXXX